"УТВЕРЖДАЮ"

Ректор _____ А.В. Германенко

(Проректор) _____

"_____" _____ 20__

Министерство науки и высшего образования РФ

ФГАОУ ВО "УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Номер учебного плана: **8583**

Номер версии учебного плана: **1**

Шифр направления: **5.10.1**

Направление: Теория и история культуры, искусства

Образовательная программа: **Теория и история культуры, искусства**

Уровень: -

Нормативный срок освоения ООП: **3 года**

Форма обучения: Очная

Стандарт ВО: СУрГУ

Условия освоения ООП: **Полный срок**

Технология освоения ООП: **Традиционная**

Фактический срок освоения ООП: **3 года**

I. Примерный календарный учебный график

II.Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курсы | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | | теоретич. обуч. | зач.-экзамен. | итог. аттестация | практики | диплом. работы | гос. экзамены | каникулы | науч.-исслед. | Научный доклад | выходные и праздничные | Всего |
|---|---|---

| | | |

Приложение №1 к учебному плану
Номер учебного плана: **8583**
Номер версии учебного плана: **1**

Шифр направления:
Направление:
Образовательная программа:
Уровень: -
Нормативный срок освоения ООП: 3 года
Форма обучения: Очная
Стандарт ВО: СУТ

5.10.1
Теория и история культуры, искусства
Теория и история культуры, искусства

Условия освоения ООП: **Полный срок**
Технология освоения ООП: **Традиционная**
Фактический срок освоения ООП: **3 года**

Вариативная часть ВУЗа и Вариативная часть по выбору студента

N п/п	Индекс	Наименование дисциплин	Формы контроля							Объем работы в часах и виды учебной нагрузки						Распределение по семестрам												Зачетные единицы трудоемкости											
																I к.		II к.		III к.		IV к.		V к.		VI к.													
																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12											
																Недель твор. обучения в семестре																							
																18	18	18	18	18	14	0	0	0	0	0	0											
			Экзамены	Зачеты	Курсов. проекты	Курсов. работы	Межд.дисц.курс.проек	Интегр.экзамен	Проект по мод.	Зач. Пркт по мод.	Всего часов	В т.ч. контактная работа	Аудиторная			Самостоят. работа	часов в неделю												Всего	Перезачтение	I к.		II к.		III к.		IV к.		V к.		VI к.	
													Всего	Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	**Б1**	**Дисциплины (модули)**									**108**		**36**	**18**	**18**		**72**												**3**		**3**											
2	**М.1.4**	**Педагогика высшей школы**									**108**		**36**	**18**	**18**		**72**												**3**		**3**											
3		**Вариативная часть ВУЗа**									**108**		**36**	**18**	**18**		**72**												**3**		**3**											
4	1.4.1	Педагогика высшей школы		1							108		36	18	18		72	36											3		3											
5	**Б2**	**Научная деятельность и практика**									**5760**		**0**				**5760**												**160**		**23**	**26**	**30**	**27**	**30**	**24**						
6	**М.2.1**	**Практика**									**108**		**0**				**108**												**3**			**3**										
7		**Вариативная часть ВУЗа**									**108**		**0**				**108**												**3**			**3**										
8	2.1.1	Педагогическая практика		2							108		0				108												3			3										
9	**М.2.2**	**Научная деятельность**									**5652**		**0**				**5652**												**157**		**23**	**23**	**30**	**27**	**30**	**24**						
10		**Вариативная часть ВУЗа**									**5652**		**0**				**5652**												**157**		**23**	**23**	**30**	**27**	**30**	**24**						
11	2.2.1	Научно-исследовательская деятельность и подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата наук		1-6							5652		0				5652												157		23	23	30	27	30	24						
12	**ФТД**	**Факультативы**									**108**		**4**	**4**			**104**												**3**											
13	**М.0.2**	**Методологические подходы и их применение в искусствознании**									**108**		**4**	**4**			**104**												**3**											
14		**По выбору студента**									**108**		**4**	**4**			**104**												**3**											
15	0.2.1	Методологические подходы и их применение в искусствознании		4							108		4	4			104				4								3											

Начальник ОПНПК — Е.А. Бутрина

Директор института — Э.Э. Сыманюк

Директор ШАиПР — А.С. Палкин